

## Miguel Ángel Estrella

Miguel Ángel Estrella (ur. 4 lipca 1940), należący do najznamienitszych pianistów argentyńskich, nie ustaje w wysiłkach, by dostęp do muzyki miały najbardziej zmarginalizowane grupy społeczne.

Estrella rozpoczyna naukę na fortepianie w wieku 12 lat. Odbywa studia w Paryżu, gdzie kształci się pod okiem Nadii Boulanger i Marguerite Long.

W wieku 36 lat w 1976 r. opuszcza Argentynę, gdzie dotykają go represje ze strony junty wojskowej. W Urugwaju zostaje aresztowany. Uwięziony, w celi ćwiczy na niemej klawiaturze. Gdy w 1980 r. w wyniku międzynarodowych nacisków wychodzi na wolność, postanawia osiąść we Francji, która przyzna mu później Order Kawalera Legii Honorowej. 10 grudnia 1982 r. Miguel Ángel Estrella zakłada Międzynarodową Federację « Muzyka nadzieją », aby muzykę udostępnić wszystkim ludziom. Celem fundacji jest to, « by muzyka służyła społeczności ogólnoludzkiej i godności każdego człowieka, a także obrona praw twórców, głównie młodych muzyków oraz budowanie pokoju ».

Przez wiele lat Miguel Ángel Estrella przewodniczy federacji i z powodzeniem skupia w niej członków z 11 krajów świata. W 1992 r. UNESCO nadaje federacji « Muzyka nadzieją » status organizacji pozarządowej.

W 1989 r. Miguel Ángel Estrella zostaje mianowany Ambasadorem Dobrej Woli UNESCO. Dzięki jego niezłomności udaje się m.in. zebrać fundusze dla programu pomocy UNESCO na rzecz ofiar katastrofy w Czarnobylu. Od 2007 r. pełni funkcję ambasadora Argentyny przy UNESCO.

Od ponad 30 lat, dzięki spotkaniom z O. Józefem Wrzesińskim, Miguel Ángel Estrella pozostaje przyjacielem fundacji ATD Czwarty Świat. Wielokrotnie koncertował w dzielnicach ubogich, gdzie fundacja ATD prowadzi działalność kulturotwórczą w postaci bibliotek podwórkowych.

### Miguel Ángel Estrella i Polska

Miguel Ángel Estrella pisze: «Mam bliskie związki z Polską, a w szczególności z Chopinem, dzięki któremu zaczęła się moja przygoda z fortepianem. Jest on zawsze obecny w moich modlitwach». W latach 1982-85 federacja « Muzyka nadzieją » prężnie działa na rzecz RPA, Argentyny i Polski. Z inicjatywy zaprzyjaźnionej z federacją aktorki Simone Signoret, pomoc dociera do polskich artystów związanych z ruchem Solidarność. Z tego powodu za rządów Jaruzelskiego Miguel Ángel Estrella otrzymuje odmowę wizy wjazdowej do Polski.

Jako członek honorowy Solidarności, przed upadkiem PRL, pianista odbywa częściowo utajnione tournée w hołdzie księdzu Jerzemu Popiełuszce zorganizowane przez polski Kościół, ruch Solidarność oraz CCFD, czyli *Komitet Katolicki przeciw Głodowi i na rzecz Rozwoju* we Francji.

W latach 90-tych Estrella wraca do Warszawy z koncertem na zaproszenie Ambasadora Argentyny.

### Na youtube.com m.in.:

<http://www.youtube.com/watch?v=YxhYFvaiKI0>

<http://www.youtube.com/watch?v=8b5HyYo5hTQ>