



[www.atd.org.pl](http://www.atd.org.pl)

## KOMMUNIKAT ATD 11 grudnia 2009



[www.tapori.org](http://www.tapori.org)

### **Główne prośby ATD Czwarty Świat i Tapor i do Wysokiego Komisarza do Spraw Praw Człowieka**

Główne prośby ATD Czwarty Świat i Tapor i do Wysokiego Komisarza do Spraw Praw Człowieka związane z ich zaangażowaniem w promocję praw człowieka dla każdego i w szczególności dla dzieci w celu stworzenia lepszego świata dla tych, którzy żyją w stałym i skrajnym ubóstwie i ogólnie dla świata.

#### **Oto następujące prośby :**

1. Wzmocnienie współpracy pomiędzy Narodami Zjednoczonymi i osobami żyjącymi w skrajnym ubóstwie. Jednym ze sposobów takiego działania mogłoby być włączenie osób ubogich w ocenienie skuteczności milenijnych celów rozwoju dotyczących skuteczności praw człowieka.

Tym samym mogliby uczestniczyć w dyskusjach, których celem jest wyłonienie osób, które będą prowadziły do postępów, opartych na prawach. Osoby żyjące w ubóstwie są głównymi ekspertami, w tym co przeszkadza w stworzeniu odpowiednich zabezpieczeń dla każdego.

2. Pośród wysiłków, aby stworzyć prawa dziecka, podkreślić wagę wsparcia jakim należy otoczyć środowisko rodzinne : jest to kluczowym punktem, aby zająć się problemem skrajnego ubóstwa, aby zapewnić niepodzielność i współzależność wszystkich praw człowieka.

Oddzielenie rodziców od dzieci – niezależnie czy członkowie rodziny są rozdzieleni z powodu szukania pracy, lub dzieci zabrane spod opieki rodziców i umieszczone w placówce – jest ważnym czynnikiem, który ułatwia przekaz międzypokoleniowy skrajnego ubóstwa.

3. Wspierać walkę przeciwko dyskryminacji i stygmatyzacji osób żyjących w ubóstwie ponieważ „ tam gdzie ludzie skazani są na życie w nędzy łamane są prawa człowieka.” ( Ojciec Józef Wrzesiński, Dziedziniac Wolności i praw człowieka, Paryż, 17 – sty października 1987).

Skrajne ubóstwo jest jednocześnie przyczyną i konsekwencją pogwałcenia praw człowieka. Osoby żyjące w ubóstwie pierwsze podejmują wysiłki, żeby walczyć z tą niesprawiedliwością.